

Février 1973
Naissance à
Bruxelles

Juin 1994
Diplôme d'ingénieur du son
Institut des Arts de
Diffusion (IAD,
Belgique)

2000
fritkot
musique électronique
sampling vinyls

2004 à 2011
Formation _ Stages _ Workshops
Captation du geste pour le spectacle vivant @ IRCAM // Pure Data @ Main d'Oeuvres // Max/MSP @ GMEM // Techniques Interactives @ Interface-Z // Max/MSP @ Musiques et Recherches // EEG @ iMal

2005 à 2007
Classe de Composition
Electroacoustique de Lucie
Prod'homme
(Cité de la Musique de Marseille, FR)

2007 à 2010
Classe de Composition
Electroacoustique de Bruno Abt
(Académie de Musique de Soignies,
BE)

2009 à 2013
Classe de Composition
Electroacoustique de André Serre-Milan
(Studios Artzoyd, Valenciennes, FR)

Ingénieur du son professionnel pour le son live et studio

2009
Le Mur du Son
Installation sonore

2010
zebra4
Installation Musicale
Interactive

2010 à 2014
modò
Performance
Musicale Interactive

2015
mudes
Musique Electro